



## 日本の美しいゴルフコース

### 日本海カントリークラブ

住所:新潟県胎内市中条町荒井浜528-3  
Phone:0254-46-2121 開場日:1973年8月27日  
コース:9H/3399Y/P36 (西) 9H/3521Y/P36 (中) 9H/3502Y/P36 (東)  
設計:大久保昌

## 新潟県中条町の日本海を一望する砂丘地帯に「煙のない開発」として誕生

新潟県北西部の中条町(現胎内市)は、日本海に注ぐ胎内川河口に広がる典型的な扇状地である。全長 15km の海岸線を持ち、日本海 CC は渚線から 200m、赤松の林立する砂丘地に生まれた。扇状地の一角乙地区では、伏流水が自噴し、僅か標高 8m の地点に高山植物水芭蕉が自生するという異質の土地だ。自噴するほど豊かな伏流水が、後に日本海 CC を助けることになる。

そこはまるでゴルフコースとして造られるのを待っていたような土地だった。

設計の大久保昌は、当時「日本海側の海岸線は、約 2000km 近いが、シーサイドコースは少ない。渚に近く、適度な起伏があり、松林に覆われた砂丘地帯となると、きわめて限られる」と語っている。まさにその限られた適地が中条町荒井浜 1,155,000 m<sup>2</sup>、杉苔とハマナスが繁茂し、樹

### 正会員：佐藤 毅

海岸の砂丘地を利用して造られたコースで、この地特有とされるアカマツ樹林がホール戦略に大きな役割を見せ、ホールデザインを演出するための美的要素が十分備わっている。中コース 8 番ホールは、自然の地形を活かしたホールデザインがコースの特徴ともいえるが、戦略性を見事に演出しているのは 2 打目からのショットである。ドッ

齡 100 年超の赤松を含む松林に覆われた砂丘地帯であった。高低差 6 ~ 20m、27 ホール造成で土量移動値僅か 100,000 m<sup>3</sup> という地形だ。建設は、総合監修東急エージェンシー、コース設計大久保昌。大久保に設計上の助言をしたのは、巨匠井上誠一だった。大久保は、龍ヶ崎 CC で井上の傍らで働き、鶴舞 CC でも井上の仕事を間近で見ている。その井上には、太平洋側のシーサイド大洗 GC があり、大洗は黒松が主役で男性的な景観、対して日本海 CC は赤松が中心でより女性的と言う評価が残っている。

大久保は自然のまま砂丘を生かして造形、砂地には客土せず直に芝を植栽して張り上げた。グリーンは 1 グリーンだが、ひとつとして同じ表情はない。松の独立林を生かし、バンカーも少なくしたのも特徴だ。

グレッグホールの右斜面は、海岸特有とされる浸食によって作られた砂丘と、雄姿凄まじい松とのコンビネーションが、ホール攻略難度の引き立て役を成している。一方に曲がるドッグレッグホールとは違い、自然が創り出した砂丘を縫うように S 字型のホール配置になっている。



## Beautiful golf courses in Japan

### Nihonkai Country Club

Address : 528-3 Araiama, Nakajo Cho, Tainai City, Niigata Prefecture  
Phone : 0254-46-2121 Opening date: August 27, 1973  
Course: 9H/3,399Y/P36 (West) 9H/3,521Y/P36 (Middle) 9H/3,502Y/P36 (East)  
Designed by; Sho Okubo



## Born in the sand hills allowing a view of the Sea of Japan in Nakajo Cho, Niigata Prefecture as “development without smoke”

Nakajo Cho at the North West part in Niigata Prefecture was placed on the typical alluvial fan spreading at the mouth of Tainai River flowing to the sea. The area had the coastline of the total length 15km. Nihonkai CC was developed on sand hills at a distance of 200m from the water's edge with red pine trees standing close together. The Otsu area, a part of the alluvial fan, had a different nature where underground water was blowing out and alpine plants grow wild only at a height of 8m above sea level. Abundant supply of underground water blowing out would help Nihonkai Country Club later on.

The land was as if it had waited for development of a golf course.

Sho Okubo, a designer of Nihonkai CC, said, “Despite that the coastline at the side of Japan Sea is approximately 2,000km, there are less seaside courses. Seaside golf courses on sand hills with moderate undulations and near the seashore covered by pine forest are very limited.” Such suitable place was really sand hills which was located at Araiama, Nakajo Cho with the area of 1,155,000 m<sup>2</sup>, and covered by thickly growing hair moss and rugose rose and pine

forest including red pine trees more than 100 years old. There was geographically a difference in height was 6 – 20 m and soil volume moved for preparation of land for 27 holes was only 100,000 m<sup>3</sup>. Tokyu Agency was responsible for general supervision for the construction and Sho Okubo for the course sdesigning. It was Seiichi Inoue, a great master, gave an advice on designing to Okubo. Okubo used to work as an assistance of Inoue in designing of Ryugasaki CC and also saw Inoue's work closely in Tsurumai CC. Oarai GC located at the seaside of the Pacific Ocean was also designed by Inoue. Evaluation remains that Oarai GC played a main role by black pines have given a mannish view. Nihonkai GC played a main role by red pines have given a feminine view.

Okubo created using sand hills untouched by humans and laid a lawn grass directly on sandy soil instead of bringing soil from another place. The course is a one-green type, but there was not one same look. It is also the characteristic to have reduced number of bunkers using independent pine forest.

### Regular Member : Takeshi Sato

The course was created using sand hills at the seashore. The red pine forest specific to the site plays a great role how to take over the courses and aesthetic elements producing design of holes are at a sufficient level. The characteristic of the middle course No.8 hole is to use natural geographic features. The strategy is admirably produced from a

second shot. On slope of a dogleg hole at the right side, combination of sand hills created by erosion specific to the seashore and a magnificent view of pine trees serves as a foil for strategic difficulty to take over a hole. Unlike a dogleg hole curving in one direction, it is a s-shaped layout of the hole so as to twist sand hills created by nature.